

# Женская жизнь

№1 сентябрь

ГАЗЕТА ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «МОСКОВСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ»

## ОТ РЕДАКЦИИ



### ПОМНИ О СВОЕМ ВРЕМЕНИ

Чем старше становится человек, тем яснее понимает, что счастье — это, в сущности, все, что не является несчастьем. Война 1812 г., 1914 г., 1941-45 гг., кризис 1998 г. и 2009 г. — что бы ни было — жизнь продолжается, мир стоит. А если мы сами, дамы и господа, не развалим его, то стоять будет. Старое, доброе, простое и вечное в своем истинном значении

и смысле неподвластно времени. Да и что такое «время», собственно говоря, — мгновение, миг, не более. Именно они складываются в события, поступки, свершения, ошибки, потери и поражения. «Коня приготовь сам, а победа от Господа!» — гласит мудрость. Значит, достаточно много зависит от нас самих. Чем мы это время наполним — такие и будут те пресловутые «времена». Из этих мгновений состоит жизнь, и нет в ней ничего более реального, чем то, что сейчас. Это «сейчас» делает обусловленным и закономерным все события жизни. Вместе с тем, каждый ее новый поворот мы принимаем за неожиданность, не желая понять, что поворачиваем мы, а не она. Земной путь человека в повсеместной импровизации его бытия и сознания можно называть жизнью лишь в том случае, если это очень хорошо спланированная импровизация! Одну из главных ро-

лей в этом играет время, а именно, на какие цели и с какой эффективностью мы его расходим. «Помни о своем времени» — такая надпись вырезана на старинном персидском перстне из сердолика, который часто можно видеть на руке Александра Александровича Васильева, человека незаурядных способностей и завидного трудолюбия — историка моды, декоратора интерьеров, театрального художника, автора многих книг и телефильмов о моде и стиле, оформившего более 120 постановок в 25 странах мира. «И я стараюсь о нем помнить», — говорит он в одном из интервью. После перечисленных выше достижений и заслуг понимаешь, что за этими словами стоят реальные дела, результат многолетнего труда, что сделать столько с иным отношением ко времени было бы просто невозможно.

(Продолжение на стр. 2)

## СОДЕРЖАНИЕ

- Книжная лавка. КНИГА А.А. ВАСИЛЬЕВА «Я сегодня в моде...»
- Рукодельный отдел. «КАК БЫТЬ, ЕСЛИ НЕЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?!»
- Детский клуб. «АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

2 стр.

- Домашний фотоархив. «ФОТОГРАФИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ»
- Вопросы к горожанке. «НАЗОВИТЕ КНИГУ, РАССКАЗ, ФИЛЬМ, ПЕСНЮ, КОТОРЫЕ ЗАСТАВИТ ЗАТРЕПЕТАТЬ ВАШУ ДУШУ ДО СЛЕЗ...»
- Хроника женской жизни. «СЛОВО МУЖА — ЗАКОН ДЛЯ ЖЕНЫ!»

3 стр.

- Качество жизни. «ДОМ НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
- Экспертный совет. «КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ДЕТСКИЙ САД»

4 стр.

## НАШИ ДЕТИ

### ВОСПИТАНИЕ ВОЛИ

Каждой маме, без сомнения, хочется, чтобы ее дети выросли сильными, стойкими и волевыми. Во все времена основным и наиболее действенным средством для воспитания сильной воли был и остается труд. «Терпение и труд все перетрут» — поговорка указывает нам, что именно в терпении и труде кроется та сила, которая открывает человеку широкую дорогу в жизнь. Имя этой силы — воля. «Нет славнейшей победы, чем победить самого себя» — подтверждает народную мудрость и святоотеческая. Привычку к труду, а через нее и волю в ребенке следует развивать с того момента, как малыш начал понимать обращенную к нему речь. Если заняться этим позже, то этот процесс будет называться уже не воспитанием, а перевоспитанием. Родители должны разумными приемами развивать и направлять волю ребенка, а не убивать или направлять по ложному пути. Например, малыш впервые видит новую яркую игрушку и стремится достать ее. Он уже может это сделать самостоятельно, но ему нужно приложить усилия. Не спешите вручать ребенку желаемое, не лишайте его возможности проявить волевое



усилие и дотянуться до игрушки самому. Именно старание делать все самостоятельно и должны развивать матери в своих детях. Таких случаев в семье ежедневно бывают десятки.

Не менее важное условие воспитания воли и доведение начатой работы до конца. Грустно участь человека, бросающегося от одного дела к другому и не доводящего ни одного до конца.

психолог К. Смирнов

## КОСМЕТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

### РЕЦЕПТЫ КРАСОТЫ ОТ ОДРИ ХЕПБЕРН

Никакая внешняя красота не может быть полной, если она не оживлена красотой внутренней.

(Виктор Гюго)

- Чтобы губы были красивыми, говорите только добрые слова.
- Чтобы глаза были красивыми, ищите в людях только хорошее.
- Чтобы фигура была стройной, поделитесь едой с голодными.
- Чтобы волосы были красивыми, пусть с прядями каждый день играет малыш.
- Люди больше, чем вещи, нуждаются в том, чтобы отношения с ними восстанавливать, возрождать, исправлять и никогда не выбрасывать и не забывать.
- Старая, вы узнаете, что у вас две руки: одна — чтобы помогать себе, другая — чтобы помочь ближнему.
- Красота женщины не в одеждах, которые она носит, не в ее фигуре и не в причёске. Красота женщины должна быть видна в ее глазах, это дверь в ее сердце, — то место, где живет любовь. Настоящая красота женщины отражается в ее душе.
- Красота женщины проявляется в ее заботе и любви. Красота женщины растёт по мере того, как годы уходят.

Одри Хепберн (Audrey Hepburn), актриса, 04.05.1929 г. - 20.01.1993 г.

Одри Хепберн безоговорочно возглавила список из 100 претенденток на звание мировой красавицы. За ее кандидатуру проголосовали три чет-



ла Елле Розы Грин. «Она обладала удивительным шармом, внутренним очарованием, которое излучала ее улыбка», — добавила она.

Вот строки из биографии Одри Хепберн: «Она лежала в кровати и читала, пытаясь забыть про голод. Она исполняла балетные номера, чтобы собрать средства для подполья. Дядя и двоюродный брат матери Одри были расстреляны за участие в движении Сопротивления. Её брат находился в немецком концлагере. Вследствие недоедания у Одри Хепберн возник ряд проблем со здоровьем. В 1992 году Хепберн говорила в интервью: «Пока у ребёнка есть определенный минимум, он совершенно счастлив. Я помню, что нам бывало очень весело. Мы же не сидели на полу и не плакали пять лет подряд. Конечно, висела тень страха и репрессий, и происходили страшные вещи...» Эти времена были не так уж плохи, и она была в состоянии радоваться светлым периодам детства. Истории о том, как она и её семья ели луковицы тюльпанов, чтобы выжить, сильно преувеличены. Луковицы тюльпанов использовались для получения муки, из которой они пекли пирожные и печенье.» Читая биографию О.Хепберн, не перестаешь удивляться!

верти специалистов, участвовавших в опросе, проведенном журналом Елле и компанией Evian. «Хепберн — это воплощение природной красоты», — сказала директор журна-

## КУЛИНАРНЫЙ ОТДЕЛ

### Блюда домашней кухни образца 1914 года

#### СУП ИЗ ЧЕРНОГО ХЛЕБА

1/8 ф. черного хлеба разрезать на кусочки, обжарить их в масле, а затем разварить в кипятке; остудить и протереть с кусочком масла. Тем временем отварить в 2-х стаканах воды мелко нарезанные корни: моркови, петрушки, сельдерея и, если есть, маленький кусочек цветной капусты. Когда корни сварятся, отвар процедить и соединить с пюре, положить туда корни, полить, раз прокипятить и, заправив сметаной, положить рубленого укропа или зелени петрушки.

#### ЯБЛОЧНЫЙ ТОРТ

Очищенных 10 кислых яблок натереть на терке. Перед этим надо сбить очень сильно 5 желтков с 2 столовыми ложками, верхом, сахару; в желтки положить стертую цедру с одного лимона, яблоки, 3 ложки толченых сухарей и после всего 5 хорошо взбитых белков. Всю массу сложить в приготовленную форму и печь, хорошо поджаривая.

В сентябре в издательстве «Этерна» выходят две новые книги А. Васильева – «Александр Васильев рассказывает» – книга с CD диском радио интервью и множеством фотографий. Вторая книга – Анни Латур «Волшебники Парижской моды» с предисловием и научной редакцией А. Васильева – для всех, кто любит моду и ее историю из первых рук.

(Фотографии любезно предоставлены Александром Васильевым).

## ОТ РЕДАКЦИИ

# ПОМНИ О СВОЕМ ВРЕМЕНИ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

К 50-летию Александра Васильева издательством «Этерна» была выпущена необычная книга с интригующим названием «Я сегодня в моде...». В это издание вошли ответы Александра Васильева на множество вопросов, которые больше всего интересуют слушателей, зрителей, учеников и поклонников этого удивительного человека: о нем самом, моде, стиле и взглядах.

Немного истории. Александр Александрович Васильев, всемирно известный театральный художник, дизайнер интерьеров, а также искусствовед и историк моды, родился 8 декабря 1958 года в Москве в известной театральной семье.

Его отец – народный художник России Александр Васильев-старший (1911-1990), член-корреспондент Академии Художеств, создатель декораций и ко-

стюмов к более чем 300 постановкам на отечественной и зарубежной сцене. Мать Татьяна Васильева-Гулевич (1924-2003) – драматическая актриса, профессор, одна из первых выпускниц Школы-студии МХАТ.

Сам Александр Васильев также в свое время закончил Постановочный факультет школы-студии МХАТ. Актёрская и художническая семья воспитала в А. Васильеве не только интерес к театру, но и интерес к искусству и культуре в целом, что, по словам А. Васильева, является самым важным в жизни. «Ничто другое меня так не интересует, как культура, и я нахожу, что в нашей стране она не слишком цветет в настоящий момент, и мне очень приятно, что я могу своей работой внести что-то для того, чтобы она, может быть, чуть-чуть заблестела бы, потому что алмазы у нас есть, но не всегда ограненные.»

## Книги

Александра Васильева:

- Красота в изгнании (1998)
- Русская мода. 150 лет в фотографиях (2004)
- Европейская мода из коллекции А. Васильева (2006)
- Серия книг-открыток «Carte Postale».
- Этюды о моде и стиле (2007)
- Я сегодня в моде... (2008)

По вопросам заказа книг с личным автографом А. Васильева обращайтесь к координатору в Москве по телефону: 8 (903) 187-81-09, 8 (901) 526-30-83.

Много интересного вас ждет и на сайте мастера, где вы найдете расписание мастер-классов и обучающих семинаров – [www.vassiliev.com.ru](http://www.vassiliev.com.ru).

## РУКОДЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

# КАК БЫТЬ, ЕСЛИ НЕЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?!

Приятно что-то сделать своими руками! Как не пристижно выглядит в нашем гардеробе изделие от известного дизайнера, вещи, сделанные своими руками, по-прежнему в моде. Заниматься рукоделием выгодно со всех сторон: во-первых, приятный отдых, во-вторых, этот труд будет вознагражден неизменной творческой радостью как в процессе, так и в финале, когда вещь уже готова и красуется в доме или на ком-то из домашних. Наткнувшись однажды в старом журнале на перечень видов рукоделий, которыми владели дамы в начале 20 столетия, к своему изумлению, обнаружила, что есть такие, которых не то что не видела, но даже и не слышала о них никогда. Перепишу сейчас для вас этот список, дорогие дамы, думаю, будет любопытно: Английская гладь; • Аппликация; • Работа бисером; • Вязание тамбурное; • Шерстью; • Гладь «белая»; • Гладь цветная; • Гетебо (Норвежская мережка); • Канва конгресс; • Ковровая; • Крест; • Ленточка «Рококо»; • Мережки; • Макраме; • Point lace; • Рафия; • Фриволите; • Ретицелла; • Рيشелье; • Работа белой тесьмой; • Тиснение по бархату; • Филе; • Художественная гладь «Живопись иглой»; • Шитье сутажем; • Изготовление игрушек!

Вот хороший ответ на вопрос: «Как быть, если нечем заниматься?!»:

**Ленточка «Рококо».** «А я тут сделала настоящую похвастушку, отнесла на работу (коллектив у нас очень большой, в основном женский) и начала хвастать... Такой восторг, неподдельный интерес уже не помню когда видела, все наперебой восхищались, трогали, спрашивали и удивлялись, неужели это и правда ленточки!!!



Девочки, я почувствовала себя как минимум Хелен Эрикссон (Helen Eriksson (Australia)) – автор книги по вышивке лентами «Ribbon Renaissance». Знаменитые Эрикссоновские подушечки...)

**Сумочка для мобильного...** Основа: бархат, лента атласная 3 мм и 6 мм, мулине и бисер. Сборчатый стежок, прямой и ленточный стежки, французский узелок.» (из форума).



**Фриволите** – это кружево, сплетенное с помощью челноков из ниток и ...воздуха! Это легкость и изящество, благородная элегантность и царственное волшебство. И еще терпение, потому что красота фриволите проявляется неторопливо, узелок за узелком, колечко за колечком. Оно соединяет в себе качества, присущие настоящей женщине.

Фотографии работ и описание почти забытых, как нам казалось видов рукоделия мы нашли на сайте журнала «Ручная работа», который утверждает, что расцветить жизнь яркими красками и изменить облик привычных вещей может и непрофессиональный дизайнер, «Ручная работа» подскажет, как создать оригинальные детали интерьера, декорировать одежду и приготовить необычные подарки для друзей. В общем, подарит много новых идей. И главное, наглядно продемонстрирует, как воплотить их в жизнь.

На сайте журнала [www.handmade.idvz.ru](http://www.handmade.idvz.ru) работает ФОРУМ, откуда мы, собственно говоря, и почерпнули эту информацию. Журнал приглашает общаться и обмениваться идеями!



## КНИЖНЫЙ ОТДЕЛ

# Я СЕГОДНЯ В МОДЕ...

В этом разделе мы публикуем выдержки из книги А. Васильева «Я сегодня в моде... 100 ответов на вопросы о моде и о себе».

**Есть ли рецепт того, как правильно одеваться?**

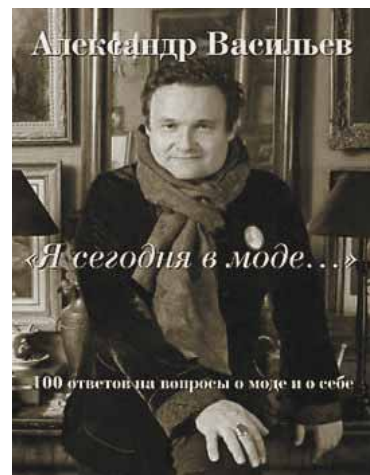
**Александр Васильев:** Во-первых, всегда важно помнить о том, что не надо смешивать больше трех цветов в одном наряде. Четвертый цвет всегда лишний. Второе правило: женщине всегда следует думать о том, что нужно снять, а не что нужно добавить. Третье правило: помните о том, что следить за модой смешно, а не следить – глупо. Умение почувствовать эту тонкую грань и есть чувство стиля. Это умение каждый должен в себе развивать. Это не значит, что нужно стремиться стать иконой моды, это не каждому дано, но научиться быть элегантной – можно.

Лучше быть стильным, чем модным. Еще мне кажется важным (это совет женщинам старшего возраста)

не стараться выглядеть девочкой. Лучше быть гламурной старушкой, чем старой девочкой. Многие в своем стремлении омолодиться выглядят смешно и патетично. И последнее: избегайте одежды с нашивными лейблами – когда женщина выглядит как реклама модных домов, это пошло. Когда вы идете по Елисейским полям или по Бонд-стрит, вы всегда можете опознать россиянку именно по количеству выставленных напоказ брендов.

**С какой цикличностью повторяются модные тенденции?**

**Александр Васильев:** Самоотверженность моды в том, что она должна испровергнуть всех бывших идолов, все те силуэты и расцветки, которые превозносила в прошлом сезоне. Поэтому всем модникам и модницам я желаю самоотверженно относиться к своему гардеробу, раздавать вышедшие из употребления вещи, расставаться без всякого со-



жаления с ненужной, вышедшей из моды обувью и не захламлять свой гардероб огромным количеством старых вещей в надежде на то, что мода на них вернется. Действительно, мода циклична, она возвращается, но возвращается лишь частично, репликами.

Не надо уходить и в другую крайность и закупать вороха одежды и аксессуаров. Большая проблема россиянок в том, что им «нечего носить» и «нет места в гардеробе». Если у вас слишком много денег и вы не знаете, куда их деть, потратите их на благотворительность, отдайте в церковь, в детский дом, в больницу. Множество людей нуждается. Не стоит необдуманно бросаться деньгами. Но и делать из них фетиш тоже не стоит. Это ведь только бумага, пусть даже и с напечатанными на ней водяными знаками.

Единственные ценности, которые могут остаться с вами, – ваши ювелирные украшения, картины, скульптуры, мебель. В это действительно стоит вложить и деньги, и время. Так что повышайте культуру, образовывайтесь, думайте о будущем, стройте верные планы, вкладывайте деньги туда, куда нужно, а не в ерунду, и думайте о красоте и о высоком, потому что низкое само вас догонит.

## ДЕТСКИЙ КЛУБ

# АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В наше время, когда ребенок достигает возраста 2-х – 3-х лет, многие родители всерьез задаются вопросом: нужно ли в дошкольном возрасте учить английский язык и зачем?

Если ребенок начал учить английский в дошкольном возрасте, Вам следует понимать, что каждый малыш будет двигаться в своем темпе. «Почему он уже два месяца ходит на занятия, а дома ни слова сказать не может?» И правильно, что не говорит. «Норма молчания» – 3-4 месяца. Поэтому терпите. Но Вы можете ему помочь: Ваш ребенок выучил первый стишок по-английски – почаще просите его рассказывать и демонстрируйте юное дарование бабушкам и знакомым. Бурные овации будут для него отличным вознаграждением. Обязательно работайте с диском, на котором записано идеальное произношение.

Что касается методик по обучению дошкольников иностранным языкам, то их существует множество. Эффективной и увлекательной для ребенка является игровая методика: процесс обучения – веселая развивающая игра, в процессе которой задействован взрослый и разнообразные игрушки.

Сколько времени следует уделять занятиям? Самое оптимальное количество часов в неделю – 2-3. Это не зависит от того, ходит ли малыш в английский клуб, на курсы или занимается дома с родителями.

Индивидуальные занятия идеальны при обучении детей до 3-х лет. А занятия в группах показывают отличные результаты у детей старше 3-х лет, так как открывают широкие возможности для обучающих игр, которые позволяют легко закрепить пройденный материал. Дети учатся английскому языку, помогая друг другу во время игр, поддерживая друг друга, создавая тесный и дружный коллектив.

**Английский клуб «Funny» – теперь и в Куркино!**

г. Москва, ул. Соколово-Мещерская, д. 25  
тел.: 8 (495) 507-04-78. E-mail: [info@funny-club.ru](mailto:info@funny-club.ru)

## ДОМАШНИЙ ФОТОАРХИВ ПОРТРЕТНАЯ ФОТОСЕССИЯ В СТУДИИ



Смешные, серьезные, трогательные, неповторимые фотографии наших детей! Как приятно разглядывать их родителям, возвращая себе те счастливые мгновения! Подрастая, и сам ребенок будет не раз, перелистывая альбом, удивляться, что когда-то был таким крохой, ползал на четвереньках, делал первые шаги, а во время еды маленькими ручками беззаботно размазывал кашу по всему вокруг!

Детские фотографии — единственный способ хотя бы ненадолго оказаться в невозвратном прошлом. Домашняя фотосъемка любимой мильницей — это хорошо, но съемка в фотостудии — это что-то совсем особенное. Тому есть две причины: во-первых, в студии фотосессию проводит профессионал, взгляд которого отличен от взгляда родителей, и спо-

собен подметить новые и интересные стороны характера и особенностей ребенка. Во вторых, — студия позволяет выстроить такие мезансцены, которые вне ее создать сложно и даже практически невозможно.

Очень важно найти профессионала. Основополагающее в этом поиске — помимо технической составляющей, обязательно наличие творческого потенциала. в противном случае вы получите плоские, безжизненные кадры. Для этого посмотрите не только детские портреты фотохудожника — человека, у которого есть талант снимать портреты, но и другие его работы; определите, насколько созвучен Вашему его внутреннему миру. Снимать портреты детей сложнее, чем взрослых; ребенка не заставишь ни принять позу, ни посидеть секунду на месте. Если он этого не захочет, закроется и все тут. Маленькую Лизу, чей портрет вы видите, после фотосессии спросили: «Ну как? Понравилось тебе фотографироваться?» «Да!» — выпалила она. — А что больше всего понравилось? — «Дядя!» — сказала твердо, указав пальчиком на фотографа. Выбор фотографа для портретной студийной фотосессии как для взрослого, так и для ребенка рекомендуем начинать с просмотра работ. Если вы смотрите работу за работой с интересом, если у Вас возникло чувство сопричастности и живости происходящего, тогда познакомьтесь с фотографом поближе. Пусть это будет разговор по телефону. Затем целесообразно дого-

ворится о предварительной встрече, на которой фотограф, как правило, прорабатывает все нюансы, образы; обсуждается гардероб, составляется поэтапный план фотосессии. Фотосессия с ребенком должна иметь четко спланированную организацию. Малыши максимально выдерживают на площадке 2 часа, усталость непременно скажется на их личиках и позах, оттого каждая секунда фотосессии должна идти в дело!

Немаловажна при съемке детей скорость работы фотоаппарата. Часто есть всего пара секунд, чтобы запечатлеть интересный момент.

Фотограф должен уметь не только создать ситуацию, в результате которой получит нужное эмоциональное состояние малыша, но также уметь прогнозировать, предотвращать и нейтрализовывать негативные эмоции детей. Успех фотосъемки детей во многом определяется пониманием фотографом психологии детей: мотивации их поведения, проявлений возрастных индивидуальных черт характера, мироощущения, личных склонностей. Хорошая фотосессия — это безусловно взаимное удовольствие, тогда и желаемый результат не заставит себя ждать. А значит, как говорится, игра стоила свеч! Среди множества прекрасных фотографий, сделанных в домашних условиях, студийные фотопортреты, несомненно, займут свое особое место, и ценность их с годами будет только расти.

Фото Н.Завьялова

## ВОПРОС К ГОРОЖАНКЕ

Можно людей разделить на тех, кто смотрит постоянно на небо, кто иногда поглядывает, и кто никогда на него не обращает никакого внимания.

М. Пришвин

## НАЗОВИТЕ КНИГУ, РАССКАЗ, ФИЛЬМ, ПЕСНЮ, КОТОРЫЕ ЗАСТАВИЛИ ЗАТРЕПЕТАТЬ ВАШУ ДУШУ ДО СЛЁЗ...



• Фильм «Париж» тронул меня до глубины души... посмотрела я его на фестивале французского кино... Не теряйте время — просто живите, любите, будьте счастливы!!! О.С.

• Фильм «В погоне за счастьем» с Уилом Смитом. Желаю каждому такого же стремления к лучшему, собранности и сил. Кризису станет плохо! Е.С.

• Осенние листья шумят и шумят в саду. Знакомой тропинкой я рядом с тобой иду.

Я не могу слышать эту песню — она про моих родителей. Все важные события жизни происходили у них осенью, и поженились они 30 сентября — в день Веры, Надежды и Любви. Прожили вместе 40 лет, а через месяц папа умер. А.Л.

• До сих пор без слез не могу смотреть «Белого Бима» и рыдаю над песней в «Белорусском вокзале»... да и над многими песнями про войну... день Победы, для меня на самом деле «со слезами на глазах»... О.Д.

Вопросы на улицах района Куркино г. Москвы, задавала Е. Сидорова

## Хотите посмотреть, как могли бы выглядеть Вы в стиле 40-х годов прошлого века?! Приглашаем в фотостудию!



ФОТОСЕССИЯ — в шляпках того времени (по желанию в ином стиле), в наиболее выгодных ракурсах, чтобы показать лучшее. Продолжительность — 1-2 часа.

ВЫ ПОЛУЧИТЕ удовольствие от процесса и результата + запись 50-100 кадров на фирменную флешку + художественная обработка, ретушь и печать лучших портретов в профессиональной лаборатории. Или более современное оформление: печать на пенокартоне с готовым креплением; Ваши портреты в паспорту в подарочной коробке; фотоальбом ручной сборки. Все это может стать неожиданным и очень ценным подарком жениху или родителям. Читателям газеты скидка 10%.

ФОТОГРАФ — Николай Завьялов, профессиональный фотохудожник и фоторепортер. Участник фотоконкурсов и выставок, победитель конкурса «Лучшие фотографии России-2008». Специализация — семейная фотография, репортаж, портрет, реклама:

— счастливые события от романтической прогулки до золотой свадьбы и другие семейные торжества.  
— портреты (в студии и вне ее): женский, мужской, детский, семейный...

Сохраняйте традиции!  
Звоните: 8 (926) 374-00-16  
e-mail: nzfoto@mail.ru  
http: www.nzfoto.ru



## ХРОНИКА ЖЕНСКОЙ ЖИЗНИ

### СЛОВО МУЖА — ЗАКОН ДЛЯ ЖЕНЫ!

Подумай, как трудно изменить себя самого, и ты поймёшь, сколь ничтожны твои возможности изменить других. Вольтер.

У меня третий брак, думаю, я искала такого мужа и нашла — он глава в семье! Я сама сильного характера и мне нужен был настоящий Мужчина. А как иначе почувствовать себя Женщиной, а не «тягачом», простите?! Н.К.

(из письма читательницы)

В известном изречении «Жена да убойтся мужа своего» все почему-то делают смысловое ударение на «УБОИТСЯ». А почему не на «МУЖА» с заглавной буквы «М»? Если муж — Муж, он поставит отношения в семье так, что его слово не будет противоречить интересам Жены и семьи. Ну, а если муж не достоин звания Мужа, пусть и не претендует на бездумное подчинение.

Каждая женщина мечтает о Муже — Мужчине с большой буквы - хорошо организованном, деятельном, самостоятельном. Теоретически все в семейных взаимоотношениях, можно решить, придя к общему мнению в процессе доброй дискуссии. А если ситуация не оставляет времени, а если нужно чтобы сработало

элементарное доверие к эрудиции, вера в ответственное отношение супруга к своим действиям и решениям? Как хорошо в этом случае положиться на решение Мужа, на его мнение и его слово! Женщина во все времена



желала, чтобы ее мужчина был способен принимать решения и нести ответственность. В наши дни все чаще в адрес мужчин звучат обвинения в их нерешительности и общей моральной слабости. А не сами ли женщины такими их делают? Пытаясь влиять на решения мужа, подавляя, навязчивыми советами или недвусмысленными намеками жена постепенно культивирует в мужчине эту несостоятельность, нерешительность, неуверенность — т.е. делает его таким, какими он ей самой не нравится. Быть ЗА МУЖЕМ, в прямом смысле этих двух слов, большое счастье. Конечно, необходимым условием такого счастья является наличие любви и этой пресловутой заглавной буквы «М» в слове Муж и Мужчина. В против-

ном случае перед женщиной, так или иначе, встанет вопрос: взвалить на себя долю груза ответственности супруга за семью или нет? Первый вариант, как правило, для дам, обладающих неутомимым оптимизмом, и титаническим терпением, во всех остальных случаях в прогнозах: развод или пополнение рядов феминисток. К сожалению, мало надежды на возмужание супруга и в том случае, если ношу не взять, этот вариант требует от женщины большой мудрости, еще большего, чем в первом случае, терпения, веры в любимого, наличие взаимной любви и наличие у мужа хотя бы зачатков ответственности! Помните у М. Жванецкого: «Фраза — «Я отвечаю за все!», ну не выходит!» — при таком положении вещей, шансы на

возмужание близки к нулю.

И совсем другое дело — довериться СЛОВУ умного, мудрого и ответственного Мужа! Как тут не вспомнить слова самой строптивой из всех строптивых — Катарини из «Укрощение строптивой!» Уильяма Шекспира (перевод П. Мелкова):

Муж — повелитель твой, защитник, жизнь, Глава твоя. В заботах о тебе Он трудится на суше и на море, Не спит ночами в шторм, выносит стужу,

Пока ты дома нежишься в тепле, Опасностей не зная и лишений... ..И я была заносчивой, как вы, Строптивою и разумом

и сердцем.

Я отвечала резкостью на резкость,

На слово — словом; но теперь я вижу,

Что не копыем — соломинкой мы бьемся,

Мы только слабостью своей сильны.

Чужую роль играть мы не должны.

Умерьте гнев! Что толку в спеси вздорной?

К ногам мужей склонитесь вы покорно;

И пусть супруг мой скажет только слово,

Свой долг пред ним я выполнить готова.

Прекрасный хрестоматийный пример! И еще пара цитат для убедительности, возможно, кому-то они покажутся чем-то архаичным, но если вдуматься, то тут явно есть над чем поразмыслить современному человеку. Принцип главенства мужа в семье очень убедительно обоснован в Священном Писании. Это несколько не унижает женщину, но каждому Бог все-таки назначил свою роль. Когда муж и жена знают и понимают это, отношения в семье строятся легче.

«Оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одной плотью, так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Библия, Бытие 2:21-24; Евангелие от Матфея 19:5-6).

«Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя... Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя» (Библия, Ефессянам 5:25, 28, 33).

«Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены» (Библия, Ефессянам 5:22-23),

«Мужья, любите своих жен и не будьте к ним суровы» (Библия, Колоссянам 3:19)

## КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

## ДОМ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Дом — это место, в котором человек отдыхает и восстанавливает силы, проводит время с семьей, работает. Интерьер жилища должен гармонизировать с внутренним миром его обитателей, отражать их эмоциональное состояние, вызывать приятные ощущения. Поэтому возникает вопрос: что предпринять для улучшения своей жизни? Ответов может быть несколько.

Самый простой и известный всем нам — купить квартиру большей площади, чтобы разместить любимые предметы интерьера свободно, найти каждому члену семьи свой уголок. Проходит какое-то время, растёт семья, появляются новые увлечения, и нам снова становится тесно...

И следующий ответ приходит сам собой: снова расширяться и переезжать. Теперь уже нужна не квартира, а таунхаус или коттедж. И все наши средства, силы направляются на выбор, приобретение и обустройство нового жилища. Район Куркино в этом плане уникален, т.к. в нем кирпично-монолитные дома разной этажности сочетаются с коттеджами и таунхаусами.

Обо всех преимуществах проживания в Куркино, особенностях за-

стройки района, планировок квартир, таунхаусов и коттеджей расскажут вам на бесплатной консультации специалисты нашего Агентства, расположенного по адресу: ул. Родионовская, д. 12.

Агентство «**Центр недвижимости Город**», входящее в группу компаний «**Риэлти — Город**» может предложить клиентам любые квартиры в новостройках и недвижимости, уже находящуюся в собственности. Специалисты нашего агентства помогут с обменом вашего жилья; подберут, при необходимости, выгодную ипотечную программу для покупки недвижимости; а также помогут купить или продать загородную недвижимость.

Как показывает статистика нашего агентства, с каждым годом все большее число россиян интересуется покупкой недвижимости в зарубежных странах. Вот оно — огромное пространство для раздумий и деятельности. Это жилье используется нашими соотечественниками для отдыха, увлечений, получения образования и дополнительного заработка.

**Болгария**, по признанию жителей Куркино, купивших в этой стране недвижимость, манит будущих владельцев своих апарта-



ментов привлекательными ценами и отличными условиями внесения оплаты за них: беспроцентная рассрочка платежа, скидки от застройщиков. Проживание в собственных апартаментах на берегу моря доставит всем членам вашей семьи массу незабываемых впечатлений от проведенного в них отпуска.

**Чехия** предоставляет возможность получить не только вид на жительство владельцам недвижимости и Шенгенскую визу для путешествия по миру, но и хорошее, не дорогое европейское образование вашим детям.

**Кипр** предоставляет прекрасную возможность для обучения детей с самого раннего возраста до Кембриджа и Оксфорда. Климат Кипра считается самым умеренным и здоровым в мире. Ведь 340 дней в году над Кипром светит солнце, кроме того — теплое, кристально чистое море, золотые песчаные пляжи, живописные горы и солнце. Для покупателей недвижимости предоставляется рассрочка платежа или возможность получения кредита под 4-6% годовых.

Отдыхать в **Турции** можно круглый год — летом это преимуще-

ственно пляжный отдых с экскурсиями, зимой — экскурсионный, «прогулочный»... Есть и горнолыжные курорты — Паландокен, Сарыкамыш, Улудаг, причем катание там очень хорошее — особенно для новичков и детей. Главное достоинство Средиземноморского побережья Турции — огромный выбор сильно отличающихся друг от друга курортов. В Кемере — лесистые горы, в Аланье и Белеке — роскошные песчаные пляжи, кто-то выберет бирюзовые бухты района Мармариса и Фетхие, а кто-то — незабываемые пейзажи Сиде. Также привлекает внимание побережье Эгейского моря. Недвижимость в Турции можно приобрести с беспроцентной рассрочкой и скидками от застройщика.

Недвижимость в этих странах, а также в **Финляндии, Италии, Словакии** можно приобрести, обратившись в наше **Агентство «Центр Недвижимости Город»**. Все объекты — новостройки, представленные у нас, продаются по ценам застройщиков. Предварительную информацию можно получить по телефону: **8 (495) 637-66-01**.

Руководитель отдела  
ЗАО «Центр недвижимости  
Город»  
**ШЕРШНЕВА**  
Татьяна Владимировна  
[www.kurkino-kvartira.ru](http://www.kurkino-kvartira.ru)  
[www.realty-gorod.ru](http://www.realty-gorod.ru)

\*\*\*\*\*

5 октября на информационном портале Малый бизнес Куркино [www.vip-kurkino.ru](http://www.vip-kurkino.ru) в 15.00 состоится онлайн-конференция Генерального директора ЗАО «Центр недвижимости Город» Смирновой Натальи Владимировны, приуроченная к юбилею успешной деятельности компании в сфере риэлторских услуг.

## ДАМЫ И ГОСПОДА!

### СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МАГАЗИН КофеЧай

Предлагает: Кофе и чай на любой вкус. Чайно-кофейная посуда.

А также:

Свежие молочные продукты — поставка по вторникам и пятницам, крестьянского хозяйства «НИЛ»,

Калужская область. Адрес: Новокуркинское шоссе, 43

Ежедневно, без обеда с 11.00 до 21.00  
тел. 8 (916) 296-91-38  
[www.kofechai-shop.ru](http://www.kofechai-shop.ru)

## ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

## КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ДЕТСКИЙ САД?



*Детский сад, детский сад... Почему так говорят? Потому, что дружно в нём Мы одной семьёй растём! Оттого и говорят: — В этом доме детский сад!*

Какой детский сад выбрать? Государственный или частный? Как сделать правильный выбор? На что обратить внимание при знакомстве с дошкольным учреждением? Что важнее: хорошая воспитательница или группа, точно соответствующая возрасту? Ответы на эти вопросы мы постараемся дать в нашей сегодняшней статье.

Выбор детского сада — дело весьма кропотливое и не терпящее спешки. Для начала всё-таки лучше попробовать найти садик как можно ближе к дому, потому что каждое утро возить маленького ребенка — не самая лучшая идея. Психологи, воспитатели, родители единодушны: малышу от 3 лет лучше ходить в хороший детский сад, чем сидеть дома с мамой, бабушкой или няней; ходить же в плохой — неизмеримо хуже. Так как же выбрать этот хороший?

Самый простой вариант — узнать всё о садике прежде, чем сделать выбор. Лучше всего поговорить с родителями детей, которые уже его посещают. Узнать у них, какой там уход за детьми, какие воспитатели, ведь именно от первого воспитателя зависит, как сложится детсадовская жизнь Вашего ребенка.

Если Вы уже выбрали детский садик и он Вам понравился, можно приступить к более детальному рассмотрению:

1. В первую очередь проверьте наличие лицензии на образовательную деятельность, поскольку ее наличие означает, что образовательное учреждение соответствует всем требованиям закона. Это означает, что проходит регулярные проверки на предмет выполнения целого ряда требований, предъявляемых государством. Они охватывают все аспекты: устройство групп, организацию пи-



тания, наличие обустроенной территории, медицинское обслуживание и т. д.

2. Осмотрите помещения и материальное оснащение групп детского сада, территорию для прогулок, есть ли бассейн, обратите внимание на воспитателей и их общение с детьми.

3. Ознакомьтесь с меню. Узнайте, возможно ли отдельное меню для Вашего малыша, при необходимости.

4. Затем можно встретиться с заведующей и обсудить с ней ряд вопросов, касающихся режима работы детского сада (может получиться так, что Вы не будете успевать забирать ребёнка), наличия дежурной группы, подвоза детей к садик, работы детского учреждения летом. Спросите, сколько человек в группе. Это также важно, поскольку слишком большое количество детей не способствует созданию положительного микроклимата и налаживанию дружеских взаимоотношений между ними.

5. Узнайте о программе и о методиках, по которым работают в садике. Выясните, на какую школу ориентирован детский сад — частную или общеобразовательную.

6. Узнайте, в каком режиме работают медсестра и врач. Задайте интересующие лично Вас вопросы, например о прививках.

7. Попросите рассказать о занятиях, праздниках, музыкальных и спортивных досугах и проводящем их персонале.

8. Обратите внимание на охрану. Впрочем, она будет первой, с кем Вы столкнетесь при входе в

детское учреждение. Вы должны быть уверены, что дети не могут по собственной инициативе покинуть территорию детсада без сопровождения родителей или воспитателей!

9. Узнайте, какие занятия проводятся в детском саду для детей, не посещающих детский сад. Какие возможны мероприятия и кружки? Есть ли группы кратковременного пребывания? Есть ли группа, рассчитанная на малышей, ещё никогда не ходивших в садик? Важно привить малышу базовые навыки социализации, т.е. способность уверенно чувствовать себя в большом коллективе, обходиться без присутствия мамы. Впоследствии это снимает многие проблемы, связанные с адаптацией в детском саду.

Очень важно, чтобы Вам понравилась атмосфера сада. Пусть это чисто интуитивно, но часто интуиция в этом деле не подводит!

Посмотрите отзывы и информацию о нашем садике на сайте в Интернете: [www.pg-belosnezhka.ru](http://www.pg-belosnezhka.ru)

Адрес: 125466, г. Москва, Куркинское шоссе, д. 30, корпус 1 (м. Планерная, автобус № 268, Остановка 9 микрорайон Куркино)  
Телефон: +7 (495) 744-15-52  
Тел./Факс: +7 (495) 744-15-53

Материал подготовлен коллективом д/с «Белоснежка».

Для любимых авто!

Новый Автоцентр косметических услуг  
**«АВТО СПА САЛОН»**  
На территории ТРЦ «ВЭЙПАРК», 71 км МКАД.  
Осенние скидки на основные и дополнительные услуги — 30%:  
Комплекс моечных услуг (мойка + пороги + коврики) 350 руб. — 30% = 245 руб.  
Тел: 8 (495) 722-56-20, 8 (495) 722-56-70  
E-mail: [info@avtospasalon.ru](mailto:info@avtospasalon.ru)  
[www.avtospasalon.ru](http://www.avtospasalon.ru)

## Образовательный центр «Логопед и Д»

группы кратковременного пребывания для детей 3-х лет;

группы развития и подготовки к школе для детей 4, 5, 6 лет;

ИЗО-студия для детей с 2,5 лет.

Адрес: Новокуркинское шоссе, д. 45

Телефоны:  
8 (926) 399-59-95  
8 (903) 784-70-78

Вы не знаете, что подарить другу? Ищете необычную вещь? Хотите внести в интерьер нечто стильное, необычное? В студии художественной обработки кожи

«**Стильные штучки**» вы изготовите эксклюзивные картины, шкатулки, бутылки, карандашницы, украшения... из старой кожи!

Приходите — не пожалеете! Студия для взрослых открыта по вторникам с 17.00 до 19.30 в школе 1298 (Юровская, 97). Справки по телефону 8-915-472-48-22



Ежемесячное издание  
«Куркино - Московская Швейцария»  
Шеф-редактор — Марина Гэйлор

Издатель, учредитель: ООО ПИАР-компания  
«Московская Швейцария», Белозерова Н.Н.  
105037, Москва, Измайловский пр-кт, д.55, к.1  
Тел.: 8(495)580-58-30 (авт.)  
E-mail: [best@vip-kurkino.ru](mailto:best@vip-kurkino.ru), [womanslife@mail.ru](mailto:womanslife@mail.ru)  
[www.vip-kurkini.ru](http://www.vip-kurkini.ru)

Свидетельство о регистрации №ПИ 1-01579 от 29.04.04 г.  
Управление по Центральному федеральному округу федерального агентства по печати и массовым коммуникациям  
Фото — Н.В. Завьялов

Перепечатка только со специального разрешения редакции

Тираж 6000 экземпляров  
Распространяется бесплатно в Куркино и Химках.  
Номер подписан 28.09.2009 г.