



# Куркино Московская Швейцария

Европейское качество жизни

[www.vipkurkino.ru](http://www.vipkurkino.ru)

ЮРИЙ  
РЯШЕНЦЕВ:  
"У людей нет  
ответов на вечные  
вопросы"

ГАЛИНА  
БОЛОТИНА:  
Местное  
самоуправление  
набирает обороты

ИРИНА  
ГУРЕНКОВА:  
"Всё будет..."

Добро пожаловать  
в Английский клуб  
«FUNNY»!

Куркино Онлайн

май | 2009

Выбирай свой болгарский Дом на [vip-kurkino.ru](http://vip-kurkino.ru)





**Журнал муниципального образования Куркино**

Адрес: ул. Родионовская, д. 16 корп. За  
Свидетельство о регистрации №ПИ 1-01580 от 29.04.2004

Управление по Центральному федеральному округу  
Федерального агентства по печати и массовым  
коммуникациям

Адрес: г.Москва, Измайловский пр-т, д. 55, к. 1  
Телефон/факс редакции 580-583-0  
www.vipkurkino.ru

Издатель, учредитель ООО «Редакционно-издательский  
дом «Московская Швейцария», муниципалитет Куркино,  
Белозерова Н.Н. – шеф-редактор  
Тираж 5000 экз.

Перепечатка материалов (фото и текстов)

без разрешения редакции запрещена

Взаимодействие с общественными и коммерческими  
организациями Пахило-Дарьял Л.О.

ПЕКШЕВ А.Н., главный редактор  
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: БОЛОТИНА Г.Н., руководитель  
муниципального образования Куркино;

ГУСЕВА Т.П., директор ГПУ «Природный парк  
«Долина реки Сходни в Куркино»;

ЕРЕМЕЕВ С.А., глава управы района Куркино;

КЛЮЗКО Д.В., генеральный директор ПФК «Дом»;

МАГОМЕДОВА Е.Р., руководитель Государственного  
учреждения «Инженерная служба района Куркино»;

МАРУФИДИ Т.П., генеральный директор

ЗАО «Эстейт Сервис Дирекция Куркино СЗАО»;

ПИСКАРЕВА Г.В., депутат муниципального Собрания  
«Куркино», директор школы №2005;

СКОБИНОВ В.П., депутат Московской городской Думы.

Номер подписан в печать 29.05.09 г.

В Куркино распространяется бесплатно.

Выходит ежемесячно (со спецпроектами).





## Онлайн-конференция Ольги Владимировны КОНТУЗОРОВОЙ

Информационный Портал Малый бизнес Куркино ([www.vip-kurkino.ru](http://www.vip-kurkino.ru)) совместно с Управой района Куркино реализует проект - онлайн-конференции с представителями исполнительной и муниципальной власти Куркино, руководителями предприятий Куркино, известными деятелями культуры, науки и искусства. Конференция Директора ГОУ СОШ с углублённым изучением иностранных языков №1298 посвящена особенностям образовательного процесса в Куркино, и состоялась 12 мая 2009 года (в сокращении).

**Ирина Пак (Куркино):** Скажите, какой официальный статус у школы?

**Контузорова О.В.:** Школа прошла аккредитацию и имеет официальный статус школы с углубленным изучением иностранных языков. Свидетельство об аккредитации размещено на сайте школы [www.school.ru](http://www.school.ru).

**Максим Сазонов:** Почему школа работает в две смены?

**Контузорова О.В.:** На сегодняшний день в школе обучается 738 детей, сформирован 31 класс, из них 14 классов начальной школы. По проекту школа рассчитана на 22 класса, из которых должно быть только 8 классов начальной школы. Исходя из этого, можно предположить, что детям начальной школы обучаться у нас просто негде. Реализуя основное конституционное право ребенка на образование, школа вынуждена работать в двухсменном режиме в условиях переполнения контингента.

**Бойченко (Куркино):** Сколько первых классов открывается на следующий учебный год?

**Контузорова О.В.:** На 2009/2010 учебный год нами сформированы три первых класса, общей наполняемостью 92 ребенка и, к сожалению, на следующий год эти классы будут обучаться во вторую смену.

**Лихачева Ольга (Куркино):** Какие классы на следующий год будут обучаться во вторую смену?

**Контузорова О.В.:** Мы планируем обучение во вторую смену следующих классов: 2а, 2б, 2в, 4г и все общеобразовательные классы средней школы.

**Игорь Михеев (Куркино):** Ольга Владимировна! Как депутата и директора, Вас не смущает строительство 3-х этажной лукойловской бензоколонки на пересечении Юровской и Соколово-Мещерской? Как это отразится на учебном процессе? Ваши действия?

**Контузорова О.В.:** Уважаемый Михеев Игорь! Мне известно о строительстве бензоколонки на пересечении улиц Юровской и Соколово-Мещерской. Однако, я не знакома с проектом и не могу говорить о ее этажности. Я, как депутат района Куркино, совместно с муниципальным собранием района отправила запросы в Мэрию Москвы и во все заинтересованные инстанции с требованием изменить план застройки. Вопрос в работе, ответы не получены.

**Ирина Загореева (Куркино):** На сайте управления образования посмотрела прошлогодние итоги ЕГЭ, с удивлением узнала, что результаты у школы не самые блестящие... Почему? Ваш прогноз на 2009 год?

**Контузорова О.В.:** Как руководитель школы №1298 я была готова к таким результатам, ведь школа работает только 4-ый год и выпускные классы предыдущих лет были сформированы из учащихся, которые приехали в наш район не только из московских школ, но и из школ России. Уровень их подготовки очень разный. Нам тяжело нести ответственность за итоговую аттестацию детей за все 11 лет обучения. В этом году 11 класса в школе нет.

**Гуманоид:** Говорят, Ваша школа лучшая на Земле! Сколько стоит поступление в Ваш Рай?

**Контузорова О.В.:** Как человек разумный отвечаю разумному гуманоиду о том, что школа никогда не отказывалась и отказываться не будет от благотворительных пожертвований, но никаким образом не связывает это с поступлением в школу. Школа является государственным учреждением и в своей деятельности руководствуется законами и нормативно-правовыми актами государственного учреждения. А то, о чем Вы говорите, нарушает закон землян города Москвы.



## Местное самоуправление – набирает обороты!

В соответствии с реформой местного самоуправления, определенной Законом РФ №131, Законом города Москвы от 06.11.2002 г. №56 образовано внутригород-

ское муниципальное образование Куркино в городе Москве.

Граница муниципального образования проходит: по оси полосы отвода МКАД, далее на север по городской черте г. Москвы, по северной границе полосы отвода Машкинского шоссе (включая территорию ГСК), далее на юг по городской черте г. Москвы до МКАД.

Самое удивительное в муниципальном образовании Куркино - это люди. Жители, которые являются коренными куркинцами (их 1500 человек) и жители, которые стали новоселами совсем недавно. Новоселы (их более 14 тыс. человек) внесли живую струю в то патриархальное, спокойное течение жизни, в котором прибывал район.

Таким образом, становление местного органа самоуправления происходило вместе со всем населением (коренным и новоселами). Проблемы новостройки, благоустройства становились общими. Местное самоуправление старалось помочь, объясняло, знакомило, принимало решение в разных направлениях развития нашего района.

В 2003 году появилась первая школа №1985, которая сегодня показывает хорошие результаты образования (2 золотые медали, 6 серебряных), появился первый детский сад "Соловушка".

Сейчас уже 4 школы (в 3-х бассейны), 11 детских садов с поэтическими названиями и бассейнами. Практически 4 тысячи детей обеспечены школьным и дошкольным образованием.

А что важно для каждого муниципального образова-

ния? Конечно же комфортное, благоустроенное, интересное проживание. Пусть не так быстро, как хотелось бы, идет благоустройство территорий, остаются проблемы по устройству детей в сад, откладывается строительство музыкальной школы, школы искусства, Дворца молодежи, физкультурно-оздоровительных центров, но жизнь набирает обороты.

Была одна община, появилось территориальное общественное самоуправление, объединяющее несколько домов с громким названием "Большое Куркино". Было одно некоммерческое объединение "Апельсиновый город" - появляются новые. Это говорит о том, что люди объединяются по интересам, что самосознание жителей Куркино сосредоточено не только на своем доме или квартире, а уже способно решать и общие задачи для блага всех живущих в Куркино.

В каждой школе есть своя газета, журнал, создают которые сами учащиеся. За всю свою, практически, 30-летнюю работу в школах нашей необъятной Родины, я не встречала такое массовое сосредоточение талантов. Это заслуга прежде всего их родителей. А из кого состоит общество Куркино: дети, папы и мамы, бабушки и дедушки. И все мы начинаем жить общей жизнью: фестивали, концерты, спортивные мероприятия, субботники и т.д. Меня поразило стихотворение, прочитанное в "Школьной правде" ГОУ СОШ №1298, написанное 14-летней Поповой Лолитой "Кричи!":

**Если тебя толкнули в лужу,  
Резко вставай и не молчи!  
Ты никому не будешь нужен  
Такой беспомощный, Кричи!**

**Кричи так громко, чтоб смог каждый  
Узнать, что ты есть на Земле,  
Чтоб не пришлось кричать всем дважды,  
Чтоб не пришлось кричать тебе.**

**Чтоб не пришлось терпеть той боли,  
Обиды, зла, печали, слез и лжи,  
Чтоб всюду быть покорным своей воле,  
Ты миру о несчастье расскажи.**

**Пускай услышит мир твой рык звериный,  
Твой вой, твой плач и пение твое.  
Мы люди, мы - живем, мы -не машины,  
И прокричим мы мнение свое.**

**Поверь, любовь твоя не будет никогда  
забыта.**

**Горит всегда ТО пламя ТОЙ свечи,  
Которая от глаз людских не скрыта.**

**Поэтому ты громко закричи!**

Как это юное дарование, само того не подозревая, смогло точно выразить позицию, очень близкую мне самой, людям: движущее развитие местного самоуправления в районе. У партии "Единая Россия" есть замечательный лозунг "Мы едины-непобедимы" - это еще одна важная позиция в развитии местного самоуправления на местах. Объединяясь, люди могут решить многие проблемы, а, значит, и жизнь будет полезней, интереснее. Наступил финансовый кризис, сокращены средства на праздничные мероприятия, на благоустройство, на строительство, но жизнь продолжается. В 1 мкр., 3 мкр., 6 мкр., 9мкр.,16 мкр. жители вышли и убрали территорию, посадили деревья и кустарники. В районе в этот субботник высажены 52 куста сирени. Силами муниципалитета была приведена в порядок территория у памятника по Куркинскому шоссе. В 9 мкр. посажена яблоневая аллея. В течение апреля месяца управа района Куркино проводила месячник по благоустройству территории, привлекая все жилищные организации, предприятия, учреждения, школы, детские сады.

Проходят спортивные соревнования по шахматам, волейболу, теннису, каратэ. Закончились семейные старты, карнавалы по горнолыжному спорту, начались по пейнтболу, футболу. Прошли новогодние елки, весну начали с весеннего бала в школе № 1298, открытия школы №1397 в 1 мкр., районного фестиваля художественного творчества ветеранов и членов их семей "Победа в строю поколений".

В стороне не остается наш Совет ветеранов во главе

с новым председателем - Кравцовым Н.И.. Они готовы доказать, что уйдя на пенсию, не остались в стороне от жизни Куркино, округа, Москвы. Их выступление на фестивале было одним из самых ярких.

Молодежная палата при муниципальном Собрании готовит проект "Цветник Победы" к 65-летию Победы в 2010 году.

Демократия с привлечением участия населения - стержень, на котором основана муниципальная политика. А сколько интересных коммерческих творческих коллективов работает в Куркино: это и прогимназия "Белоснежка" в 9 мкр., и детский центр "Клякса" в 15 мкр и английский клуб "Фанни" в 1 мкр. Клубы "Фанни" и "Клякса" заключили договора с муниципалитетом Куркино и представляют бесплатные услуги для опекаемых детей по согласованию с органами опеки. Среди сотен добрых дел - бескорыстная помощь ожидает наших 10 подопечных жителей на День района от председателя предпринимателей района Куркино Родионова Игоря Ивановича. Руководство нового ресторана "Бирхен" для наших 45 ветеранов подготовило праздничный обед ко Дню Победы. Родители школы №1298 ежегодно помогают детским домам Тверской и Псковской области. Это показатель духовного здоровья наших куркинцев.

Укрепление связей между членами общества Куркино - одна из важнейших задач органа местного самоуправления.

24-25 апреля состоялся форум-выставка, на котором все 125 муниципалитетов г. Москвы представили свои экспозиции по деятельности органов местного самоуправления (опеки и попечительства, спорт и досуг, комиссии по делам несовершеннолетних) и работе молодежных объединений. Наш муниципальный журнал был отмечен, как один из ярких информационных источников для жителей Куркино.





муниципалитета, мы Вас всех не просто любим, мы Вами гордимся, дорогие наши куркинцы!

**Руководитель муниципального образования  
Болотина Г.Н.**



6 июня проводится мероприятие в детском парке 3 мкр, посвященное Дню района. Заявки на участие в этом мероприятии принимаются в муниципалитете по телефону **961-33-87** (сайт [www.kurkino-vmo.ru](http://www.kurkino-vmo.ru)).

Никакой финансовый кризис не помешает нам провести День района. Все жители сами увидят и услышат самых талантливых жителей - детей и взрослых нашего муниципального образования Куркино.

А я сегодня уже могу сказать от лица всех депутатов муниципального Собрания Куркино, от сотрудников му-

## НАПРАВЛЕНИЕ «КОНФЛИКТОЛОГИЯ» НА ФАКУЛЬТЕТЕ МЕНЕДЖМЕНТА В МФПА

Много увлечений сменилось в деле образования. В "лихие девяностые" особенно были востребованы юристы и экономисты. Вошли в моду ПиАр-технологии. Но время - вперед. Теперь все более часто произносится слово КОНФЛИКТОЛОГИЯ.

Конфликты сопровождают всю историю человечества. И вот парадокс: предметом научных исследований они являются лишь лет пятьдесят. В 1980-х годах в "Психологическом журнале" АН СССР тема конфликтов составляла 0,6% публикаций (менее процента). И сейчас еще "конфликтология" в компьютере выделяется красной чертой как неизвестное. Но число книг, в названии которых есть слово "конфликтология", стало непривычно большим. И это неспроста. Семья - сплошные конфликты. Разводы свершаются и в бизнесе. Управленческие проблемы на 70 процентов - конфликтологические. Политика - это тоже в сущности конфликтология. Да и почти все дружеские контакты чреватые... Раньше конфликтами занимались социологи и психологи, а теперь ясно: необходимы специалисты по собственно конфликтологии. Учреждено направление "конфликтология".

Первопроходцем в преподавании конфликтологии стал Санкт-петербургский государственный университет. А два года назад в Московской финансово-промышленной академии (МФПА) была создана вторая в России кафедра конфликтологии.

Заведует ею доктор психологических наук профессор Аркадий Петрович ЕГИДЕС. Он давно и фундаментально занимается научно-практическими вопросами конфликтологии. Его перу принадлежат ряд солидных книг по конфликтологической проблематике. Четыре из них переиздаются и активно покупаются специалистами и широким читателем. Их легко найти в

Библиоглобусе, Библиосфе-ре, Книжном Мире...

☑ Лабиринты общения, или Как ладить с людьми. 23 печатных листа. АСТ-ПРЕСС, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007.

☑ Как разбираться в людях, или Психологический рисунок личности. 20 печатных листов. АСТ-ПРЕСС, 2002, 2003, 2004, 2006.

☑ Лабиринты мышления, или Учеными не рождаются (в соавторстве с Еленой Егидес). 20 печатных листов. АСТ-ПРЕСС, 2004, 2006.

☑ Учебник семейных отношений, или Брак без брака. 20 печатных листов. АСТ-ПРЕСС, 2006, 2008.

### **В нашем вузе на факультете менеджмента есть:**

*по направлению "конфликтология"*

☑ МАГИСТРАТУРА (принимаются бакалавры и специалисты с высшим образованием) - обучение 2 года,

☑ МАГИСТРАТУРА (принимаются абитуриенты со средним образованием) - обучение 6 лет,

☑ БАКАЛАВРИАТ (принимаются абитуриенты со средним образованием) - обучение 4 года,

*по направлению "менеджмент организации"*

☑ БАКАЛАВРИАТ со специализацией "управление конфликтами" - обучение 5 лет.

Обучение проводится по очной дневной, вечерней и заочной форме.

**Приемная комиссия МФПА:** Москва, Измайловский вал, д. 2, стр.1 (м. Семеновская).

**Телефон:** 8-800-100-00-11 (беспл.).

**Сайт:** [mifp.ru](http://mifp.ru). **Электронный адрес:** [http://vpk.mifp.ru/](mailto:http://vpk.mifp.ru/).

**Телефон:** 354-70-61, 8-916-240-35-31, 785-39-89 (доб. 11-63)



## "ВСЕ БУДЕТ..." —

*уверяет известный психолог-консультант, психотерапевт, член Профессиональной психотерапевтической лиги Ирина ГУРЕНКОВА. Наш корреспондент выяснял, что следует ставить вместо отточия в заголовке.*

- Истина проста: человек не меняется, - так начала она беседу. - Он остался таким же, каким был когда-то тысячи лет назад. У него те же чувства и те же потребности и заботы. Точно так же человек реагирует на неприятности и совершенно так же хочет, чтобы у него было все хорошо.

- **Ирина Петровна, но ведь еще недавно мы считали - или верили - что дела идут на лад, еще немного, еще чуть-чуть, "последний бой - он трудный самый"...**

- Кто - мы? Надо понять: нас убеждали или мы действительно считали? Общественное сознание живет мифами, некоторые не мыслят без них своего существования. В миф, который нам преподносила, скажем, советская пропаганда, никто особенно не верил - но все его поддерживали. Потом миф рухнул, новых мы пока не создали, в стране нет того, что называется национальной идеей. Было много безуспешных потуг и попыток ее найти или сформулировать, сегодня это "нечто" пытаются прицепить к православию. После развала Советского Союза, как мы все помним, нам стали усиленно предлагать миф под названием "Демократия-либерализм-рыночная экономика". Суть его была проста: чем больше у тебя денег, тем правильнее ты живешь. В России этот идеал прижиться не мог и не

приживется, православие и прагматизм несовместимы. В нашей христианской традиции - верите вы в Бога или не верите, но эта конструкция общественных ценностей существует - деньги не являются главным, у нас, напротив, богатым быть стыдно. По сей день. Ход мысли прост: раз богатый, значит, наворовал.

- **Древние греки уверяли, что честный человек не может быть богатым. Значит, как всегда, они были правы?**

- Согласна. В нашей традиции существуют иные ценности - но только не те, которые измеряются "бабками". Даже те, кто располагает сегодня этими безумными деньгами, чувствуют себя неловко. Они живут своей жизнью - и пытаются сами себе доказать, что это хорошо. Отсюда - масса эпатажных приобретений, высказываний.

Идея эта не очень хорошо приживалась на протяжении многих лет, но тут - на счастье - поползли вверх цены на нефть. Реально экономика - и это знают все, от мала до велика в России - по сравнению с советскими временами в упадке. У нас разрушено швейное производство - как и вся легкая промышленность, "оборонка", прозябают научно-исследовательские институты...

- **А вот и нет, у нас есть теперь нанотехнологии!**

- Кто бы еще просто объяснил, с чем их едят - так было бы хорошо. Так вот: нет промышленности - да и зачем она нам нужна? Зачем вкладывать деньги в производство, иметь кучу проблем - от технических до коррупции? Невыгодно, дешевле купить. Деньги, вложенные в производство, станут приносить прибыль минимум через несколько лет. Причем речь идет не только о крупных, но и о мелких производителях. У них еще больше проблем. А здесь - вложил средства в акции, поиграл на плавающем курсе рубль/доллар и радуешься, считай доходы. И требовать от частного бизнеса, чтобы он вкладывал в расширение производства, власть не может - этот бизнес не государев. Государство могло инвестировать средства по своему усмотрению - они пошли в стабилизационный фонд, эти деньги, в частности, были вложены в свое время в американские

ценные бумаги. Так мы поддержали экономику США, доллары вернулись "по принадлежности" и стали работать - но не на нас. Вот как мы и получили зависимость от импорта, и очень большую.

Но, напомним, все было хорошо, пока были высокие цены на нефть. И вся страна жила иллюзиями насчет того, что "жить стало лучше", зарплаты повышались, разве что инфляцию задавить не удалось. Дома строят, квартиры покупают, ипотека работает, все ездят на иномарках, хочешь кредит - да бери, пожалуйста.

**- Мы создали потребительское общество по американскому образцу.**

- Ну да, хочешь больше - покупай больше, вот и возникло ощущение эдакого благополучия. А человеческой психике свойственна дурацкая штука: если что-то продолжается какой-то период времени, то мы начинаем верить, что так будет всегда до бесконечности. Представьте, что мы встали на рельсы и едем вперед. И не задумывались! А сколько нас

предупреждали умные люди, что вечно так продолжаться не может, да и цены на нефть скакали вверх-вниз. Еще года два назад эксперты открыто прогнозировали приближение кризиса, толковые экономисты и политики ожидали его.

**- Значит, нужно было жить по перефразированной формуле "Хочешь мира - готовься к войне"? То есть: хочешь процветания - готовься к худшему?**

- Нет. Иногда следует смотреть по сторонам и



внимательно изучать, что происходит. Ни один кризис не наступает в одночасье, всегда появляются некие предпосылки, которые следует видеть. Но для большинства населения нашей страны - и мира в целом - кризис стал неожиданностью. Бах-бах, цена на нефть упала, мыльный пузырь сдулся.

**- А дальше что?**

- Была бы я премьер-министром страны, наверно, знала бы. Хотя... Ну, да ладно, жизнь не пошла по тем самым рельсам. Вроде нам всем следовало бы привыкнуть к таким потрясениям. Первый раз страна рухнула в девяностые, когда развалился Советский Союз. Вступили в "рыночную экономику" - еще раз "получили", долго пытались выбраться, начали карабкаться вверх - вместе с растущими ценами на нефть, повторю. Рынка свободного, естественно, у нас еще нет, вряд ли можно говорить о толковом руководстве той стихией, которую мы сегодня имеем. Хотя число "руководящих чиновников" и выросло на порядок по сравнению с советскими временами - это при сокращении численности населения. Только давайте вспомним, кто всех кормит? Человек, который работает на производстве. Этих людей у нас очень мало, так, навскидку, в России один рабочий кормит, скажем, десять чиновников. Но не нужно нам было расширять производство и увеличивать число "работяг", потому что у нас была дорогая нефть -

значит, вполне можно было прокормить и пятьдесят чиновников, почему бы и нет? Главное: все решили, что так будет всегда. Про убежденность обывателей умолчу, никто не хочет видеть плохое впереди, кому это приятно. Человек, который видит только плохое и ждет плохого, ничего, кроме невроза, не заработает. Но кто у нас "наверху" решил, что нефть станет исключительно дорожать - вот в чем вопрос.

Что мы имеем сегодня? Очередной крах. Впервые, кризис нас еще даже не коснулся. Но криков по этому поводу в избытке, многие средства массовой информации чуть ли не призывают родителей хватать в охапку детей и забиваться в избушку в глухом лесу, предварительно купив пару пулеметов для защиты семьи. После чего открывать, скажем, свиноферму.

#### **- А я не умею заниматься свиноводством...**

- Человек привык к определенному ритму существования, вдруг все это рушится, вдобавок все вокруг громко кричат "Ай-ай-ай, какой кошмар, всех уволят, жить будет не на что!". Журналистов понять можно, они деньги зарабатывают. В кабинете министров вначале говорили: никакого кризиса у нас нет. Затем признали его существование, после объяснили пользу: Россия выйдет из кризиса обновленной. Теперь выясняется, что самый трудный будет нынешний год, а лучше станет потом...

Главное, что люди в момент такого "слома", подогреваемые нездоровым ажиотажем, впадают в растерянность и панику. Они действительно не знают, что им делать, никто им не дает рецептов и не говорит, к примеру, честно: "Рубль упадет, работы не предвидится, езжай в деревню и живи натуральным хозяйством". Сказали бы - хоть какая-то определенность наступила в головах сограждан. Но ведь Русь всегда жила традицией недоверия к власти - что ее часто спасало. Не уверена, что многие сегодня внимательно анализируют заявления наших министров, к тому же действительно неясно, что будет дальше. Любое животное в подобной ситуации впадает в панику. Человек - тоже. Но у животного в этом состоянии вариантов поведения всего два: либо оно куда-нибудь прячется, либо мчится без оглядки. У человека реакция отягощена так

называемым разумом, поэтому сценариев поведения у него значительно больше.

#### **- Типичные, скажем так, "кризисные", уже отслеживаются?**

- Пока нет. Практически все живут по-прежнему, никто своих привычек не поменял - кроме тех, кто действительно лишился работы и у которых денег нет. Они размышляют примерно так: "Найду другую работу, пусть чуть менее оплачиваемую, и вернусь к прежней жизни". Но нарастает паника, наше непонимание того, что делать; крепнет убеждение в том, что от тебя лично ничего не зависит. Неверно.

Представьте, произошло землетрясение - ну что вы станете делать? Можно впасть в ступор и ждать, когда тебя ударит обломком рушащегося дома. А потом сидеть на развалинах и умирать. Можно просто встать и отойти в сторону, предварительно вывести детей, и начать строить новое жилище. Пока люди в состоянии ступора, в этой панике они ведут себя пассивно, ожидая, что все вернется на круги своя: надо только немного пересидеть-переждать кризис.

Так вот, мир, который существовал ранее, не вернется никогда. Кажущееся ощущение беспомощности особенно тяжело переносят мужчины. Женщины такие вещи переживают проще: им некогда паниковать, обычно у них дети "на шее", и что-нибудь и как-нибудь, если в доме будет нечего есть, они придумают. Любая женщина, за исключением неадекватных, которых не так много, выход найдет.



Мужчины в этой отношении существа более требовательные, для них очень много значат внешние признаки вроде статуса. И они дольше будут цепляться за потерянное. С одной стороны, это хорошо: стимул для того, чтобы пробиваться куда-то и что-то делать. С другой - человек принимается биться в ту же стену, не понимая всей бессмысленности данного занятия.

К ситуации - вобью гвоздь по шляпку еще раз - следует подойти как к стихийному бедствию. Социальному стихийному бедствию. Можно пытаться продолжать жить как раньше, просто ограничив потребности, а можно сесть и просто подумать: что делать, как быть, куда двигаться?

Я считаю, что все - за исключением инвалидов, людей пожилых и физически больных - могут что-то сделать со своей жизнью. По крайней мере, уж на еду и одежду всегда заработать.

**- А если он или она не хотят умерять своих потребностей?**

- Человек в этой ситуации должен понять: речь идет о выживании в условиях катастрофы. Не хочет отказываться от всех своих потребительских запросов - ну, пусть зарабатывает. А почему, когда мы говорим о заработке, то имеем в виду, прежде всего, зарплату? Раньше самым простым путем было пойти поработать на дядю и получить деньги. Сейчас этот способ не столь очевиден и прост, следовательно, надо искать другие варианты, где люди будут востребованы. Все мы и всегда станем лечиться, есть, стричься и носить одежду. Так что лучше подумать: а есть ли мне смысл работать на кого-то и трястись, что меня завтра выгонят, или заняться тем, что всегда будет нужно людям? И ни от кого не зависеть. Порой люди, вместо того, чтобы выработать какую-то конструктивную позицию, сидят и ждут. "Потребители" - то есть наемные сограждане - пребывают в сильнейшем стрессе. Люди, которые делают для себя что-то сами, находятся в более выгодной ситуации.

В состоянии паники или ежедневного ожидания увольнения этого не осмыслишь. Ощущение стабильного и длительного стресса переносится куда хуже одномоментного резкого "ужаса". Легче пережить смерть близкого человека, чем многие годы находиться рядом с ним и видеть, как он мучается -

мы это знаем. Постоянный стресс выматывает человека, длительный ведет к болезням - психосоматически начинает "вылезать на поверхность" все на свете, возникает депрессия, появляются невроты. Люди сейчас пойдут в выпивку - да и вообще, во что угодно, лишь бы "забыться", убежать от действительности. Помимо социальных последствий кризиса, в плане чисто человеческих переживаний вырастет число суицидов и психических заболеваний - в нашем и без того не самом здоровом обществе. Вот это самые страшные последствия "разбитых иллюзий".

**- Мне нравится выражение "социальный оптимизм". А вам?**

- В Советском Союзе каждый из нас знал: мы живем, ходим на работу - неважно, как работаем, все равно не выгонят, зарплата будет той же самой, и квартира - какая-никакая - будет, и пенсию получим. Даже полечат: может, плохо, но полечат. Люди уверенно смотрели в будущее. Собственно, надеялись на лучшее еще "вчера" до начала кризиса. Жизнь казалась большинству из нас безоблачной, стабильной, прекрасной. Но - до той поры, пока мы в это верили. Сегодня начинаем в этом разубеждаться. Потеря веры - тоже сильнейший стресс, что еще усиливает панику. Последние полтора-два года у нас этот самый социальный оптимизм начал расти - смотри все вышесказанное. Сегодня все рухнуло.

**- Так что вместо отточия в заголовке будем ставить?**

- Каждый сделает свой выбор. Единственный плюс: когда встает вопрос выживания, про глупости, вроде депрессии, многие просто забывают. Но вот если здоровый мужик сидит сиднем и страдает от того, что у него нет работы... Поезжай в деревню, копай огород - прокормишься. В кризис в первую очередь нужно выбивать из головы само слово "кризис". Думать о том, что государство тебе все даст, размышлять о том, как сохранить себе прежний образ жизни, - значит, сидеть без средств к существованию. Прежнюю жизнь может сохранить, думаю, разве что каждый десятый. Остальным следует либо мучаться, либо резко менять свою жизнь. Только ни от кого и ничего не ждать. Отточие.

*Беседу вел В.Грибачев.*



## ЮРИЙ РЯШЕНЦЕВ:

**У людей нет ответов на вечные вопросы**

### "СУДЬБЕ НЕ РАЗ ШЕПНЁМ: "МЕРСИ БОКУ!"

Это строчка из самой, пожалуй, популярной песни Ю.Ряшенцева к "Трем мушкетерам", справедлива по отношению к его собственной творческой судьбе. Ведь хотя Ю.Ряшенцев неоднократно подчеркивал, что главное дело его жизни - лирика, известность ему принесли песни, написанные к фильмам и

театральным постановкам. И благодарить судьбу ему есть за что.

Ю.Ряшенцев - один из немногих представителей редкой профессии паролье, то есть людей, пишущих зонги - номера в мюзиклах.

*Первый опыт работы в жанре музыкальной драматургии был приобретен Ю.Ряшенцевым благодаря однокашнику по МГПИ Петру Фоменко, который ставил спектакль по пьесе К.Финна и позвал Ряшенцева сделать зонги. Подтекстовка песен, то есть написание текстов на готовые мелодии - работа ювелирная. Впервые Ю.Ряшенцев обратился к ней в 60-е годы, когда подтекстовывал грузинские песни для Н.Брегвадзе и В.Кикабидзе. Многие, особенно молодые люди, узнали о Юрии Ряшенцеве в связи с нашумевшим спектаклем "Метро", поставленным когда-то в Московском театре оперетты. Но Юрий Евгеньевич известен не только как автор русского либретто этого мюзикла. Им написаны стихи к песням из популярных театральных постановок - среди них "История лошади" Марка Розовского на сцене БДТ, спектакли этого же режиссера в московском театре "У Никитских ворот"... Перу Ряшенцева принадлежат любимые несколькими поколениями зрителей шлягеры из фильмов "Три мушкетера", "Гардемарины, вперед!", "Рецепт ее молодости", "Остров погибших кораблей". В последние годы окрепла творческая дружба поэта с кинорежиссером Эльдаром Рязановым (картины "Забывтая мелодия для флейты", "Старые клячи")...*

**- Однажды вы сказали, что не любите писать тексты к фильмам и спектаклям. Но ведь именно это принесло вам известность.**

- Да, у меня, казалось бы, счастливая судьба. Широко известны мои работы для кино и сцены. Но как автора лирических стихов меня знает узкий круг людей, интересующихся поэзией. Вообще у нас впадают в изрядное преувеличение, когда говорят об интересе к поэзии в стране, что стало особенно ясно после перестройки. В 60-е годы страна этот интерес, считаю, имитировала. Те четырнадцать тысяч человек, что сметали конную милицию, чтобы прорваться на вечера моих друзей Евтушенко и Вознесенского, не стихов хотели. Они хотели услышать гадости в адрес власти. А это было возможно только в стихах. И поэты это делали очень мощно. Западные люди, приезжая к нам, удивлялись: "Как у вас интересно! У нас поэт не может жить на стихи. У нас поэт работает, служит, а вечером пишет стихи". Да, отечественные поэты лежали на диване, писали стихи, получали гонорары. Ну и чем это кончилось? Тем, что страна перестала имитировать интерес к поэзии. И это нормально.

Из ста человек поэзию любят, дай Бог, двое-трое. Представьте себе положение человека, пи-

шущего стихи, у нас в стране. Едешь в поезде, знакомишься с соседями. "Васькин, инженер". Что ему скажешь в ответ? "Ряшенцев, поэт"? У меня никогда язык не повернется так сказать. Поэт - не просто профессия и не просто состояние. Это профессия, которая позволяет делать твое состояние достоянием других людей. Я долго сопротивлялся профессионализации. В молодости, например, меня главным образом заботило то, что я того и гляди из первой волейбольной команды пединститута, за которую играл, перейду во вторую, потому что у меня прыжок слабее стал. То, что у меня нет книги, меня мало заботило... Но в один прекрасный момент понял, что есть прикладное применение стихотворной речи: спектакль, кино... Очень люблю жанр мюзикла. Причем сцена мне даже ближе, чем кино. Хотя однажды после фильма "Гардемарины, вперед!" проснулся от ора под окнами: "Не вешать нос, гардемарины!" А до этого в шесть утра у меня раздался звонок, и детский голосок сказал: "Вас беспокоят из ПТУ N 7. Вы не могли бы привезти нам слова песен из "Гардемаринов"?" Своими немногими удачами в кино я мог бы назвать ленты Гинзбурга - "Остров погибших кораблей", в особенности же фильм об аргонавтах, где замечательна музыка Басиля.

- Наверное, наиболее значительной вашей театральной работой стала "История лошади", которую вы с Марком Розовским делали в БДТ с Евгением Лебедевым...

- Да, намучились мы с этим

спектаклем! Приехали в Ленинград, где нас мало кто знал. Столичных жителей с их странным замыслом Петербург поначалу принял прохладно. Академический театр, народный артист Лебедев - и вдруг какая-то лошадь. "Я что, лошадь буду играть?! У меня хвост, что ли, будет?!" Марк ему терпеливо объяснял: хвост повесят в сторонке, когда надо, будете брать... Лебедев делал все, чтобы не петь мои тексты. В одной песне была строчка: "Хозяин мой богат и молод, за это я его люблю". Он, человек с великолепной памятью, специально "не мог" ее запомнить в течение всего года, что мы репетировали пьесу. Причем он пел каждый раз по-разному, кидая на меня искоса свой лошадиный взгляд. Например: "Хозяин мой богат и важен", "Хозяин мой богат и тучен", "Хозяин мой высок и статен". И никогда не повторялся. И вот на репетиции должен появиться Товстоногов, чье слово решает судьбу спектакля. Ко мне подходят ребята из "табуна" - массовки и говорят: "Старик, мы за

ним записывали. Он за год сказал все варианты. Больше ничего придумать нельзя, и он скажет то, что написано у тебя". И вот заиграла музыка. У Лебедева - отчаяние в глазах, и он произносит: "Хозяин мой богат... и беден!" Пришлось снять зонг - актер победил. Правда, потом Лебедев написал мне на памятной афише: "Может быть, не все понял в твоих стихах, но что понял - пою с удовольствием".

- Известно, что ваши песни для фильма "Три мушкетёра", написанные в середине 70-х и принесшие Вам всенародную славу, берут начало в сороковых годах. Уже тогда Вы любите "Трёх мушкетёров", впрочем, как и всё послевоенное поколение подростков. В кино шёл знаменитый трофейный фильм с песенкой "Вар-вар-вар-вара!", которую распевала вся страна. По радио - телеспектакль "Три мушкетёра" с прекрасной песней на стихи М.Светлова: "Другу на помощь! Вызволить друга из кабалы и тюрьмы шпагой клянёмся,



шпагой клянёмся, шпагой клянёмся мы!" Тем не менее, цензура придиралась к вашим стихам для фильмов и спектаклей?

- Вы не представляете, что я пережил с "Тремя мушкетерами"! У меня был редактор, очень умный, интеллигентный человек, и он страшно боялся, что из-за моих текстов его снимут с работы. "Вот у вас Бэкингом объясняется с французской королевой, - говорил он. - "Британский флот и армия лишь для того нужны, чтоб я в любви добиться мог успеха!" Лучше бы это убрать: у нас с Англией сложные отношения". - "Какая Англия, это же XVII век!" - "Ну, у нас и с Францией сложные отношения..."

**- А вот социальных стихов у вас почему-то мало.**

- Я вообще не очень хорошо понимаю, что такое социальные стихи. Человек идет и видит пейзаж. Этот пейзаж рождает у него мысли, в том числе и имеющие отношение к социальным темам. Социальные стихи - это те же лирические... Однажды Рассадин мне сказал: "Ты интересен тогда, когда, говоря о чем-то второстепенном, проговариваешься о главном". И те открытые социальные выходы, которые у меня есть, разбросаны в пейзажных и любовных стихах. У меня и чисто любовных-то стихов нет.

**- После окончания МГПИ Вы 7 лет отработали в школе. Из них 4 - в школе для трудных подростков. Были вожатым в пионерском лагере. И каким вожатым! В июле 2006 года на прямой эфир передачи Татьяны Визбор "Воскресенье в Москве" на "Радио России", позвонила немолодая женщина и сказала, что была пи-**

**онеркой Ряшенцева и что до сих пор вспоминает, как здорово и интересно он работал! Расскажите какую-нибудь историю из Вашей педагогической практики...**

- Какой-то педагогический ум придумал собрать всех двоечников в одну школу, чтобы улучшить успеваемость в районе. И в одной школе выбрали ребятки из всех подворотен Центрального района города Москвы. Меня в эту школу позвал Макс Кусургашев. Директор нам сказал: "Ребята, если вы русскому языку их не научите - ничего. Главное, чтобы они никого не убили". Когда я пришёл работать в эту школу, сначала ученики разговаривали так: "Ну ты, педагог, потише, я тут партию выигрываю в шахматы".

Для начала нам надо было завоевать авторитет. У них ведь какие приоритеты? Футбол, гитара, блатная песня. Мы им доказали: то, что они поют, - это детский лепет, а вот настоящую блатную песню им Максим Дмитриевич Кусургашев споёт. Или вот иду после уроков - они на гитаре бренчат. "Что поёшь?" - "Песню" - "Какую песню?" - "Блатную" - "Какая же это блатная? Это нэповская песня, 20-е годы. Это не блатная песня". И они начинают слушать, им это интересно, про блатную песню. "А какая блатная песня?" - "А та, что я вам на дом задал сегодня" - "Как?!" - поражаются они. - "Вам что на дом задали? Главу в "Капитанской дочке", где пугачёвцы поют: "Не шуми ты, мати зелёная дубравушка..." Вот это настоящая разбойничья песня!"

Потом мы выиграла у них в волейбол. Они сказали: "Ну, волей-

бол - это для интеллигентов игра. Вот в дыр-дыр мы вас пометём!" (дыр-дыр - дворовый футбол). А среди нас были почти все - молодые преподаватели-разрядники. Естественно, обыграли их и в футбол: десятерых - впятером. Они таких учителей не видели и преисполнились к нам какого-то странного почтения, потому что мы всё делали лучше их - причём, на их поле. Потом организовали для них летние спортивные лагеря, водили на Волгу. Когда шли через деревни, предлагали местным сыграть в футбол... на молоко. Они выставляли два ведра молока, мы - ведро сухофруктов. И, как правило, мы выигрывали (у нас учились ребята, которые за "Локомотив" играли) и забирали и то и другое... Они нас обожали, после окончания школы долго звонили...

**- В ваших стихах постоянно звучит тема одиночества, в последнее время она усилилась. Между тем вы все время окружены людьми: друзьями, поклонниками...**

- Всякий человек, лишенный стадного инстинкта, одинок. Да, по первому звонку ко мне придут мои друзья. Но самому большому моему другу, ближе которого у меня никого нет и не будет, маме моей, я не мог объяснить некоторых вещей в себе. Иначе и быть не может. Творчество предполагает одиночество. Ничего страшного в этом нет. Пока ты не будешь настоящим одинок, ты ничего путного не сможешь сказать. Я сейчас все время об этом думаю. У людей нет ответов на вечные вопросы. Только у Бога...

*Наталья Богатырева*



**“Чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребёнок”  
В.А.Сухомлинский**

У каждого хорошего педагога есть своя “изюминка”. У воспитателя дошкольного отделения НОУ прогимназии “Белоснежка” в 9 мкр. Куркино (тел. 744-15-53, 744-1552) Ирины Анатольевны Люзиной – это умение увидеть в предметах, которые, кажется, стали ненужными, отслужили свой срок материал для детских поделок. Из флаконов от шампуней и кремов, пластиковых бутылочек из-под соков и молочных продуктов, из футляров от “киндер-сюрпризов” на занятиях кружка “Весёлые мастера” под руководством Ирины Анатольевны дети мастерят различные панно, посуду и мебель для кукол, маленькие сувениры и подарки для друзей и родителей. Изготавливая поделки из бросового материала, ребята знакомятся со свойствами используемых предметов, учатся мыслить, развивают творческое мастерство и воображение. А сколько радости и удовлетворения они испытывают, увидев результат своего труда! Созданные во время занятий кружка “дизайнерские шедевры” рождают в душах детей талант увидеть в обыденном необычное и оригинальное, умение мыслить новыми образами.





## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ "FUNNY"!

*Не так давно в Куркино открылся офис Английского клуба "FUNNY", который за достаточно небольшое время успел завоевать признание многих детей и родителей. Корреспонденту "Московской Швейцарии" удалось побывать в стенах Английского Клуба и поговорить с Руководителем куркинского отделения Клуба "FUNNY" Юлией Дёмкиной.*

**Корр.:** 1 апреля 2009 года состоялась открытие Клуба, расскажите, пожалуйста, об этом нашим читателям.

**Юлия:** Да, это действительно так. 1 апреля 2009 года состоялось праздничное мероприятие, приуроченное к открытию Английского клуба "FUNNY" в районе Куркино по адресу: г. Москва, улица Соколово-Мещерская, дом 25. Гостей встречал хозяин Клуба мышонок FUNNY и его друзья, а также карнавал эмоций, подарков и прекрасного настроения. Мышонок FUNNY рассказал об удивительных приключениях, которые ждут ребят в мире иностранного языка. В рамках открытия гости смогли узнать об уникальных программах, которые используются в Клубе при изучении английского языка малышами. Родителей и детей ждала настоящая презентация, с "поправкой на детство": раздачей разноцветных воздушных шаров и флажков, "сладким" фуршетом из фруктов, пирожных и сока, игровым представлением с клоунами.

**Корр.:** Юлия, сейчас на рынке достаточно много учреждений предоставляющих подобные услуги. В чем уникальная особенность Вашего Клуба?

**Юлия:** В нашем Клубе "FUNNY" не за-

ставляют детей "зубрить" слова и провила. Малыши запоминают их незаметно для самих себя и начинают говорить по-английски грамотно и свободно.

**Корр.:** Как это происходит?

**Юлия:** Да очень просто! Ведь больше всего на свете дети любят играть. Через игру малыши осваивают основную часть жизненных навыков. Захватывающая игра и учеба одновременно, разве это не чудесно?

**Корр.:** Что входит в программу обучения?

**Юлия:** В Клубе "FUNNY" дети решают вполне реальные проблемы: знакомятся со сверстниками, гуляют по сказочной стране, "путешествуют" по Англии, рисуют, лепят из пластилина и даже поют. Два часа они говорят по-английски. Ведь в этом возрасте наши дети уже могут говорить на английском языке как на родном! Они осваивают его интуитивно, как когда-то познавали свой.

Нельзя им мешать, необходимо немного помочь, объясняя сложные вещи в понятной форме - в форме игры. Малыши очень быстро запоминают слова, ведь в этом возрасте у них великолепная память.

**Корр.:** Юлия, Вы все время говорите о детях, а могут ли взрослые стать уча-

стниками Вашего Клуба?

**Юлия:** В Клубе существует две программы изучения языка. Первая, как я говорила ранее, базируется на игровой форме. Вторая - направлена на взрослую аудиторию. Эта программа распахнет свои двери для всех желающих с 1 сентября 2009 года.

**Корр.:** Все-таки возвращаясь к детской программе, хотелось бы более подробно узнать: почему существуют возрастные ограничения?

**Юлия:** Погружение в иностранную среду с самого раннего возраста позволяет сформировать у ребенка прекрасное произношение, чего невоз-



На летний период в Английском Клубе работает двух сменный досуговый центр для детей от 3 до 7 лет. Первая смена: с 9.00 до 13.00. Вторая смена: с 14.00 до 18.00.

можно добиться во взрослом возрасте. Ведь не секрет, чем раньше начинается изучение иностранного языка, тем естественнее и легче происходит его освоение. Занятия в Клубе проводятся в виде живой игры как в группе сверстников (6-8 человек), так и индивидуально под руководством опытных преподавателей-профессионалов. Изучая иностранные языки, де-



ти знакомятся со страной, язык которой они изучают, с её культурой и традици-

ями. Переступая порог клуба, ребенок попадает в сказочный мир ранее ему неизвестного иностранного языка, постигая его азы через игры, музыку, стихи, спектакли, рисование, викторины, конкурсы. Погружаясь в атмосферу языка, ребенок сможет свободно пользоваться своими навыками, не затрачивая время на перевод мыслей на иностран-

**Специальное предложение: до 15 июня 2009 года предоставляется 10% скидка.**

ный язык с родного и обратно. Ведь как говорил Августин Аврелий: "Для изучения иностранного языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость..."

**Корр.:** Какие возможности открываются перед ребенком в Вашем Клубе?

**Юлия:** Приобщение к иностранным языкам, организация плодотворного и интересного досуга, реализация огромных возможностей, заложенных в Вашем ребенке, приобретение бесценного опыта общения на иностранном языке и необходимых навыков для его применения открывают большие возможности для Вашего малыша в будущем.

**Корр.:** Что означает символ Вашего Клуба?

**Юлия:** Хочется сразу сказать, поскольку изначально в программе заложено путешествие по англо-говорящим странам наш мышонок - летучая мышка. Цилиндр означает принадлежность к вековым традициям Великобритании. Общий антураж об ак-

центрированной направленности нашей аудитории. (смеется)

**Корр.:** Юлия, расскажите об оценочном методе Вашего Клуба?

**Юлия:** Мы не ставим детям оценки и не устраиваем контрольные. А специ-



ально для родителей проводим показательные выступления.

**Корр.:** Как же Вас можно найти, связаться?

**Юлия:** Наш мышонок FUNNY с нетерпением ждет всех желающих ребят стать Участниками Клуба. Приезжайте к нам:

г. Москва, улица Соколово-Мещерская, д. 25.

**Звоните** по телефонам: 507-04-78 и 627-64-82.

**Пишите:** [info@funny-club.ru](mailto:info@funny-club.ru).

**Корр.:** И в завершении нашей беседы, чтобы Вы посоветовали родителям, которые стоят перед выбором?

**Юлия:** Дорогие взрослые, пусть изучение иностранного языка никогда не станет для Вашего сына или Вашей дочери скучной обязанностью, а ненавязчиво сделает досуг малыша разносторонним, творческим и полезным!

**Загородный центр Английского клуба "FUNNY" приглашает ребят с 15 июня 2009 года наряду с изучением английского языка ярко и весело провести летние каникулы на берегу Озернинского водохранилища.**

**В программу центра включено:**

- ✓ 4-х разовое питание;
- ✓ оборудованный пляж;
- ✓ занятия в яхт-клубе;
- ✓ большой теннис;
- ✓ настольный теннис;
- ✓ экологические уроки;
- ✓ дискотека;
- ✓ походы, "посиделки" у костра;
- ✓ творческие мастерские (оригами, мастерская ремесел, лепка, аппликация и т.д.);
- ✓ спортивно-развлекательные мероприятия, турниры, состязания;
- ✓ прогулки на лошадях;
- ✓ полеты на дельтаплане;
- ✓ бадминтон;
- ✓ волейбол;
- ✓ рыбалка;
- ✓ просмотр фильмов;
- ✓ мини-зоопарк

Более подробную информацию Вы можете узнать на сайте [www.funny-club.ru](http://www.funny-club.ru) или по телефонам: 8(495) 627-64-82; 507-04-78.

## Онлайн-конференция Галины Васильевны Медведевой

*директор ГУ Комплексный центр социального обслуживания "Куркино" рассказала о состоянии дел в социальном обслуживании в Куркино.*

*Конференция состоялась 29 мая 2009 года на информационном портале [www.vip-kurkino.ru](http://www.vip-kurkino.ru) (в сокращении).*



**Любовь Яровая (Куркино):** Назовите основные функции комплексных центров социального обслуживания, так как я приехала из другого региона и о работе такого учреждения совершенно ничего не знаю?

**Медведева Г.В.:** Комплексный центр социального обслуживания «Куркино» (далее центр) является государственным учреждением системы социального обслуживания населения, предназначенным для оказания психологической, социальной, социально-медицинской, правовой и иной помощи малообеспеченным ветеранам, инвалидам, семьям с детьми. Назначением центра является создание условия для предоставления социальной, психологической и консультативной помощи жителям района.

**Петр Войтович (ул. Родионовская):** Будет ли в Комплексном центре социального обслуживания «Куркино» функционировать отделение реабилитации инвалидов?

**Медведева Г.В.:** Помещение выделено, идет подготовка к конкурсу на ремонтные работы. Основной задачей Реабилитационного отделения является оказание инвалидам помощи по социальной реабилитации, направленной на устранение или компенсацию ограничений их жизнедеятельности, восстановление социального статуса инвалида.

**Марина Савочкина, пенсионер (Куркино):** Какие категории граждан

подлежат обслуживанию на дому социальными работниками КЦСО?

**Медведева Г.В.:** На социальное обслуживание принимают одиноких и одиноко проживающих пенсионеров и инвалидов, нуждающихся в надомном обслуживании по медицинским показаниям.

**Маша Филина (Новокуркинское ш.):** Будет ли в Комплексном центре социального обслуживания открыто отделение помощи Семьи и Детям и когда?

**Медведева Г.В.:** Помещение выделено и идут подготовительные работы к ремонту. Ожидаем проведение конкурса на их выполнение. Это отделение жителям Куркино необходимо, т.к. в районе насчитывается более 185 многодетных семей.

**Ольга Ефремова (Родионовская улица, Куркино):** В специалистах какой сферы деятельности вы нуждаетесь? Есть ли у вас вакансии на сегодняшний день?

**Медведева Г.В.:** Уважаемая Ольга! Для работы в социальной сфере необходимо наличие высшего профильного (социального, педагогического, психологического, медицинского, юридического) образования.

**Игорь "Крутой":**

Пора прекращать тратить деньги на бедных и убогих, выживают сильнее! Вам не кажется? Ваша деятельность: помогать ущербным - бессмысленная трата времени и бабок! Признайте, я прав!

**Медведева Г.В.:** Игорь! Когда в результате пенсионной реформы будет обеспечен достойный жизненный уровень, тогда надобность в значительном финансировании сократится. Но значение наших служб с годами не теряет актуальность, так как общение и эмоциональная поддержка для одиноких людей - наша основная задача.

### Справка

Государственное учреждение города Москвы Комплексный центр социального обслуживания «Куркино»

Юридический адрес – ул. Соловьиная роща д. 10

Фактический адрес – ул. Родионовская 16, корпус 3а

Время работы: пн – пт с 9-00 до 20-00, обед с 13-00 до 13-45

Тел/факс – 8-495-961-34-92

Заместитель директора - Куканова Наталья Николаевна

Состав центра (на сегодняшний день):  
– Отделение социального обслуживания на дому (ОСО)

ОСО-1 – заведующая Журавлева Любовь Сергеевна,

ОСО-2 – заведующая Черемисина Тамара Николаевна

– Отделение срочного социального обслуживания (ОССО) – заведующая Кирьянова Варвара Павловна

– Отделение помощи семьи и детям – Специалист Нигматулина Юлия Валерьевна.